

## **TEMARIO EXAMEN DE ARTE III**

### QUINTO PERIODO

### 3RO DE SECUNDARIA

Ciclo escolar 2009 - 2010

1. Antecedentes y surgimiento del Hiperrealismo
2. Características generales del Hiperrealismo
  - 2.1. Representaciones realistas y la imitación de la realidad.
3. El Hiperrealismo: Arte riguroso y metódico
4. Principales representantes.
  - 4.1. Louis Meisel, Chuck Close, Don Eddy, Richard Estes, Antonio López García.
  - 4.2. Noel Cruz, Victoria Pareja- México
  - 4.3. Identificación de obras principales de cada uno.
5. Proyecto artístico tridimensional y planteado por el alumno basándose en los conocimientos adquiridos durante el año.
6. Conceptos básicos generales
  - 6.1. El arte como expresión de los pensamientos, conocimientos y emociones en el surrealismo, abstracto, pop art, optical art e hiperrealismo.
    - 6.1.1. El surrealismo y la representación psicológica y del sueño.
    - 6.1.2. El abstracto y el mundo personal e íntimo: arte no figurativo.
    - 6.1.3. El pop art: arte para las masas y la crítica al consumismo.
    - 6.1.4. El optical art y la ciencia: Ilusión visual de movimiento
    - 6.1.5. El hiperrealismo y el reflejo de la realidad.
  - 6.2. Características generales y principales representantes del surrealismo, abstracto, pop art, optical art e hiperrealismo.
  - 6.3. Uso de formas, figuras y elementos de los movimientos artísticos anteriores.