

TEMARIO EXAMEN DE ARTE I

QUINTO PERIODO

1º DE SECUNDARIA

Ciclo escolar 2009 - 2010

1. Antecedentes y surgimiento Postimpresionismo.
 - 1.2. Exageración y pasión
2. Características generales de la pintura Postimpresionista.
 - 2.1. Técnica, composición, temáticas.
 - 2.2. Manejo de luz y pinceladas.
3. Principales exponentes.
 - 3.1. Vincent van Gogh, Paul Gauguin y Cezàgne: Ideología artística.
 - 3.2. Identificación y apreciación de las obras principales de estos artistas.
4. Ejercicios de apreciación artística, técnica y expresión.
5. Ejercicio práctico estilo Postimpresionista
6. Proyecto: Entrevista a algún profesional que produzca imágenes.
 - 6.1. Conocimiento del profesional, su técnica y la manera en que produce estas imágenes.
 - 6.2. Acercamiento a los gustos expresivos y profesionales de éste creador.
 - 6.3. Conclusión
7. Conceptos básicos:
 - 7.1. Características generales y máximos representantes del Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Impresionismo y Postimpresionismo
 - 7.2. Concepto de arte, creatividad y expresión artística
 - 7.3. Círculo cromático; uso de luces, sombras y volumen en los diversos estilos artísticos vistos
 - 7.4. Concepto de Arte figurativo en las diferentes representaciones vistas.
 - 7.5. Tratamientos y uso de la pincelada en la expresión artística.
 - 7.6. Formas y dimensiones.