

Guía de E.A.A. 5TO BACHILLERATO

SEMESTRAL 2do semestre

Ciclo escolar 2009- 2010

Esta guía es para facilitarte el estudio y repaso. Sin embargo no es pase para examen. El proyecto artístico que se te explica en la parte inferior si es pase y parte del examen, cuenta un 50%.

1. Arte contemporáneo internacional y mexicano

- 1.1. Definición y surgimiento del arte contemporáneo.
- 1.2. Características generales de este movimiento artístico.
- 1.3. Controversia y “muerte del oficio artístico”
- 1.4. Instituciones que determinan lo que es el arte contemporáneo.
- 1.5. Iniciadores de éste movimiento.
- 1.6. Características técnicas y de estilo de este movimiento artístico.
- 1.7. Aportaciones técnicas, de estilo y expresión de éste movimiento artístico y que se reflejan en la actualidad cultural de México.

2. Manifestaciones artísticas contemporáneas en México y el mundo.

- 2.1. Influencias artísticas internacionales en el arte contemporáneo o actual en México.
- 2.2. La instalación artística como medio de expresión.
- 2.3. Características técnicas, de estilo y usos del espacio en la instalación artística.
- 2.4. Principales instaladores y ambientadores en México y el mundo; Gabriel Orozco y Cristo.

3. Proyecto artístico personal

3.1. Entregarás el día del examen semestral y como pase para este; un proyecto artístico personal en estilo contemporáneo, acompañado del planteamiento escrito y que deberá contener los siguientes puntos:

- 3.1.1. Título del proyecto
- 3.1.2. Manifestación artística desarrollada (Pintura, escultura, grabado, fotografía, video artístico o arte objeto) (¿Qué?)
- 3.1.3. Técnica (materiales) (¿Con qué?)
- 3.1.4. Estilo (¿Cómo?)
- 3.1.5. Objetivo personal y creativo (¿Qué quieres expresar con este proyecto?)
- 3.1.6. Conclusiones

4. Puntos a evaluar del proyecto.

- 4.1. Congruencia entre proyecto escrito con proyecto físico
- 4.3. Originalidad del tema y solución del proyecto.
- 4.4. Creatividad en la aplicación de técnicas y construcción del mismo.

4.5. Acabado y limpieza

4.6. Presentación y justificación final.