

Primer Concurso de Cuento y Minificción del Colegio Bilbao (Convocatoria)

Se invita a todos los alumnos de Bachillerato (Secundaria y Preparatoria) a participar en el *Primer Concurso de Cuento y Minificción del Colegio Bilbao*. Dicho concurso busca desarrollar y reconocer las capacidades creativas literarias de los alumnos. La ceremonia de premiación se realizará en las instalaciones del colegio y durante el Día Cultural. Los textos premiados o mencionados serán publicados en formato digital.

Bases

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos para el ciclo 2009-2010 del Colegio Bilbao, en cualquiera de los seis grados del Bachillerato.
2. Los textos participarán en tres temáticas:
 - a. Cuento realista. Se valorarán las propuestas narrativas, el uso de los recursos argumentales, el manejo de personajes, la originalidad de la historia, la riqueza del lenguaje y la habilidad para la redacción. Formato: Entre 3,000 y 6,000 caracteres, letra Calibri y a 12 puntos.
 - b. Cuento fantástico. Enmarcado en ambientes fantásticos y con elementos de transformación de la realidad. Es importante tomar en cuenta que, para estimular la originalidad y evitar conceptos de “moda”, se tomará en cuenta que el contenido se aleje de personajes y situaciones convencionales, tales como hadas, ogros, hobbits, duendes, vampiros, etcétera. Serán valorados especialmente los casos en que se aborden elementos de mitologías y leyendas poco explotadas por el canon occidental. Formato: Entre 3,000 y 6,000 caracteres, letra Calibri y a 12 puntos.
 - c. Minificción. Cinco textos mínimos que no excedan las cien palabras cada uno. Se participará con cinco minificciones, con contenido independiente una de otras, pero agrupadas en un solo trabajo. Se valorará la capacidad de síntesis narrativa, la concisión en el uso del lenguaje y la calidad general de las cinco minificciones. Serán presentadas en letra Calibri y a 12 puntos.
3. Los participantes pueden participar en las tres categorías.
4. Los textos deberán presentarse impresos en hojas tamaño carta, engrapados en la esquina superior izquierda, con pseudónimo, título y categoría en la portada. Las páginas deben de ir numeradas, a doble espacio y letra Calibri de doce puntos. No se pueden incluir ilustraciones ni otros tamaños de letra. La portada únicamente incluirá los datos anteriormente solicitados.
5. Es importante evitar las dedicatorias para el concurso, aunque posteriormente se pueden incluir en caso de publicación.

Documentación y entrega

1. En un sobre aparte y sellado, los participantes entregarán un documento de identificación con la siguiente información:
 - a. Nombre completo.
 - b. Grado y grupo al que pertenecen en la escuela.
 - c. Pseudónimo con el que han firmado los textos.
2. Ningún participante deberá revelar a nadie su pseudónimo ni la autoría de sus textos, esto constituye motivo suficiente para quedar descalificado.
3. Los participantes podrán solicitar apoyo para trabajar sus textos a los profesores del colegio, ya que ninguno de estos formará parte del proceso de selección ni del jurado. Los profesores sólo proporcionarán una guía y de ninguna forma modificarán o mejorarán los textos en forma activa.

4. Los textos entregados deberán ser inéditos. No podrán presentarse textos anteriormente publicados en ningún formato, ni tareas o trabajos anteriormente solicitados por algún maestro.
5. Los textos participantes y los documentos de identificación en sobre sellado, deberán ser entregados en la biblioteca, con Patricia Jiménez Garduño o Pedro Pablo Martínez.
6. La recepción de textos queda abierta a partir del 1º de febrero del 2010 y se cierra el 1º de marzo del 2010. Ningún texto fuera de ese lapso y sin las características solicitadas será recibido.
7. Los participantes aceptan las bases y resoluciones del jurado al participar en el concurso.

Jurado

1. El jurado estará integrado por personalidades de los medios editoriales y académicos, así como por escritores de trayectoria reconocida. Sus identidades serán reveladas después del dictamen de los ganadores.
2. El jurado determinará cinco finalistas de cada una de las tres categorías. Así obtendrá quince trabajos clasificados y determinará a los tres primeros lugares de cada categoría y las menciones especiales.
3. Ningún premio será declarado desierto; aunque, en caso de empate, se eliminará el lugar subsecuente. Por ejemplo: un empate en primer lugar dará dos ganadores, ningún segundo lugar y un tercer lugar.
4. Cualquier diferencia o problema no previsto en las bases de este concurso será resuelto, exclusivamente, por los jueces, con el apoyo del comité organizador.

Premios

1. Los quince trabajos finalistas y las menciones especiales serán incluidos en una edición digital, y aparecerán en el blog Taller Literario del Colegio Bilbao: [Dir. bilbaotaller.wordpress.com](http://Dir.bilbaotaller.wordpress.com). Dicho resultado, así como su publicación, se anunciarán el día 6 de marzo de 2010, en una ceremonia especial, durante el Día Cultural, donde miembros del jurado comentarán los textos.
2. Todos los autores premiados con alguno de los tres primeros lugares de alguna categoría recibirán un paquete de libros y un diploma, durante la ceremonia de presentación.

Existe la posibilidad de que algún autor, al poder participar en las tres categorías, obtenga más de uno de los premios.

Comité Organizador

- El comité organizador no tendrá injerencia alguna en la selección de los textos ni en el dictamen de los ganadores.
- El comité organizador supervisará la transparencia y el cumplimiento de las bases del concurso.
- Los participantes podrán acercarse a los miembros del comité organizador para consultar dudas respecto al concurso.
- El comité organizador está formado por los siguientes miembros del colegio, mismos que suscriben esta convocatoria:

María Teresa Outón, profesora.

Octavio Zaragoza, profesor.

Mauricio Absalón, profesor.

Claudia Garro, profesora.

Pedro Pablo Martínez, asesor pedagógico.