

Temario E.A.A. 5° BACHILLERATO

3er. semestre

Ciclo escolar 2009- 2010

Agosto

1. Arte de los 60`s y 70s
- 1.2.Cambios y nuevas propuestas
- 1.3.Contracultura
- 1.4.Arte alternativo; El concepto y su importancia en el arte y cultura.
- 1.5.Música de época

Septiembre

1. Arte conceptual
 - 1.1. Elaboración de proyecto para una pieza de arte conceptual.
 - 1.2. Concepto e ideación
 - 1.3. Definición y uso de materiales y espacios
2. Continúa ejercicio práctico
3. Finalización de proyecto
4. Arte objeto o Ready made
 - 4.1. Características y modo de producción.
 - 4.2. Materiales y diferentes representaciones.
5. Elaboración de arte objeto Ready made
 - 5.1. 1ra Ideación y primera construcción
6. Continúa elaboración arte objeto o Ready made

7. Continúa Proyecto de arte objeto o Ready Made

8. Finalización del arte objeto o Ready made. Detalles finales

8.1 Pintado

Octubre

1. Instalación o ambientación artística

1.1. Características e intenciones

1.2. Aplicaciones y métodos

1.3. Uso y determinación del espacio y materiales

1.4. ¿Sustitución de la escultura?

1.4. Colecciones y compradores

2. Elaboración de proyecto para instalación artística. Tema: "Muerte de un sentimiento o pensamiento".

2.1. Definición de idea a transmitir

2.2. Determinación de materiales y espacio

3. Continúa elaboración del proyecto

4. Continúa realización de Instalación

4.1. Volumen y perspectiva

4.2. Luces y sombras (si es necesario)

5. Detalles y consideraciones finales

5.1. Uso de iluminación

5.2. Definir colocación

6. Presentación de proyecto

"Día de muertos"

Noviembre

1. Colocación de proyecto ambientación o instalación artística en el evento "Día de muertos"

2. Mailart

2.2. Características y función

2.3. A través de las distancias

2.4. Arte global

3. Elaboración de 2 Mails arts

3.1. Determinación de idea a transmitir

3.3. Elección de destinatarios

3.4 Comienzo elaboración.

4. Continúa ejercicio práctico

4.1. Elección de forma, tamaño y colores

4.2. Tipografía y leyenda

5. Detalles finales

6. Definición de personas a enviar
(destinatarios) Envío.