

Temario E.A.A. 4º BACHILLERATO

1er semestre

Ciclo escolar 2009- 2010

Agosto

1. México moderno; siglo XX
 - 1.1. Surgimiento del muralismo
 - 1.2. Concepción artística, social y cultural.
 - 1.3. Principales exponentes
 - 1.4. Características técnicas y de estilo
 - 1.5. Música de época.

Septiembre

1. Desarrollo práctico;
"México, mi ciudad y sociedad"
 - 1.1. Idear en base al tema
 - 1.2. Boceto y composición
 2. Continuación desarrollo práctico
 - 2.1. Valores cromáticos y de estilo
 - 2.2. Luces, sombras y determinación de espacios.
 3. Continúa ejercicio práctico
 - 3.1. Volumen y elementos finales
 4. Finalización de trabajo
 - 4.1. Detalles finales
 5. Realización de escultura

Tema: "Mi escultura para colocar en algún parque de la ciudad de México"

6. Definición de idea

6.1. Boceto inicial y composición

7. Continúa desarrollo práctico

7.1. Determinación de composición y detalles

8. Detalles finales

8.1 Pintado

Octubre

1. Escuela de Paris

1.1. Surgimiento

1.2. Concepción artístico-social

1.3. Principales exponentes

2. Realización de pintura tema libre y estilo artista que elijan de la Escuela de Paris

2.1 Primeros bocetos y definición de la composición

3. Continua elaboración de pintura

3.1. Cromática y formas

4. Continúa realización de pintura

4.1. Volumen y perspectiva

4.2. Luces y sombras

5.1 Finalización de ejercicio práctico

5.1. Detalles y acabados Finales

6. Realización de trabajo libre (pintura, objeto o escultura) Fusionando los estilos del muralismo y de la Escuela de Paris.

6.1 Primeros bocetos y definición de la composición.

7. Finalización de ejercicio.

7.1. Detalles finales; pintado

Noviembre

1. México; años 60 “Ruptura” y adquisición de nuevos estilos
 - 1.1. Influencia de las vanguardias internacionales en México y caída del Muralismo.
 - 1.2. Nuevos retos y artistas representantes del movimiento de la ruptura.
 - 1.3. Arte abstracto, Pop y op en México.
2. Ejercicio práctico
 - 2.1. Definición de composición y proporciones: Idea.
 - 2.2. Primeros bocetos
3. Continúa ejercicio
 - 3.1. Cromática y últimos detalles
4. Otros estilos que influenciaron a México
 - 4.1. Arte minimal y conceptual.
 - 4.2. Características en la pintura y en la arquitectura.
 - 4.3. Principales adeptos