

## Temario E.A.A. 6° BACHILLERATO

### 5° semestre

Ciclo escolar 2009- 2010

# Agosto

1. Arte atual
- 1.1. Panorama general
- 1.2. Últimas tendencias arte contemporáneo.
- 1.4. Límites y alcances del arte; Muerte del arte tradicional.

# Septiembre

- 1.Arte digital
- 1.1Características y función
- 1.2. Concepto e idea
- 1.3.Formas de hacerlo
- 1.4. Programa; Photoshop. Principales herramientas de digitalización.
2. Inicio de ejercicio
- 2.1. Tema y mensaje a transmitir
- 2.2. Forma y figura inicial en boceto a lápiz.
3. Finalización de boceto a lápiz.
4. Scaneado de boceto
- 4.1. Digitalizar con photoshop.
- 4.2 Coloreado ,capas y resolución para impresión.
5. Continúa ejercicio de digitalización
- 5.1. Definición de colores y fondo
6. Continúa ejercicio práctico

## 7. Net art

Diferenciación entre arte digital y net art.

7.1 Finalización de arte digital y envío por email a 2 personas con copia a la maestra.

8. Digitalizar a dos colores y obtener 2 diferentes tipos de composición y cromática.

8.1. Imprimir

# Octubre

1. Neofiguración y regreso a los medios tradicionales de representación,

1.2. Surgimiento y características básicas.

1.3. Principales representantes

1.4. Técnicas y materiales

1.5. Escuchará música de época en su realización.

2. Inicio de ejercicio práctico; Realización de escultura estilo Neofigurativismo. Tema y técnica libres.

2.1. Definición de idea y concepto a representar.

2.2. Primeros bocetos

3. Continúa elaboración de escultura.

3.1. Definición de tamaño y composición.

4. Continúa realización de escultura

4.1. Volumen y perspectiva

5. Continuación ejercicio escultórico.

5.1. Cromática y finalización.

5.2. Detalles finales.

6. Inicio ejercicio práctico " Pintura neofigurativa" sobre lienzo

6.1. Bocetos previos

6.1. Composición

7. Definición final de la composición

7.1. Aplicación de colores base en fondo.

7.2. Utilización de óleo.

8. Continúa realización de pintura al óleo

8.1 Definición de elementos forma en base a la cromática elegida.

## **Noviembre**

1. Continúa pintura al óleo estilo  
"neofigurativismo"

1.1. Colocación de luces y sombras

1.2. Creación de volumen

2. Finalización de pintura sobre lienzo

2.1. Detalles finales de iluminación y  
contraste.

3. Mural efímero

3.1 Características generales

3.2. Diferentes soportes

3.3. Aplicación y técnicas.

4. Bocetos en base a tema: "Mis  
espectativas al salir de prepa"

4.1. Primeros bocetos

5. Concenso de grupo para unificar el  
boceto.

6. Realización de boceto común.